



**Colloque international organisé par l'Association des Chercheurs et Etudiants  
Brésiliens en France (Apeb), à la Maison du Brésil de la Cité Internationale  
Universitaire de Paris.**

Ce colloque propose de penser la ville dans la perspective du langage créatif, c'est-à-dire à travers la littérature et les arts : la ville en tant que corps d'inscriptions ; sa lisibilité et/ou son illisibilité, puisqu'on peut penser à la ville comme un palimpseste, un corps/support avec son histoire en constant chevauchement. Ces multiples lectures peuvent se développer selon trois axes : la ville et le corps ; la ville et la mémoire ; la ville en tant que texte.

10h-10h30 **Ouverture**

10h30-11h30 **Conférence**

Professeur invité: Pascal DIBIE - **LE REGARD SUR LA VILLE**  
Université Paris Diderot - Paris 7.

13h30-14h30 **Conférence**

Professeure invitée: Sylvaine CONRD - **LA PHOTOGRAPHIE COMME EXPRESSION D'UNE  
MÉMOIRE URBAINE**  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

14h30 - 16h - **Table ronde : La ville et la mémoire**

**CONSIDERATIONS SUR LE PROJET « (IN)SECURITE » : UNE EXPERIENCE INTERDISCIPLINAIRE POUR PENSER LA VILLE**

Andrea EICHENBERGER

Post-doctorante en photographie à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne, membre des groupes de recherche NAVI (Núcleo de Antropologia Visual e Estudos da Imagem)/UFSC, Poéticas do Urbano/UDESC et AIS (Análise da Imagem e do Som)/UFRB.

**DES RYTHMES ET DES RESONANCES TEMPORELS DU VECU URBAIN. ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LA MEMOIRE COLLECTIVE ET LES FORMES DE SOCIABILITE DANS LE CONTEXTE URBAIN D'UNE VILLE BRESILIENNE**

Ana Paula MARCANTE SOARES

Doctorante du Programme d'Anthropologie Sociale de l'Université Fédérale du Rio Grande do Sul. En stage doctoral à l'Université Paris Descartes, auprès du Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien.

**DU VILLAGE GLOBAL À L'OUTRE-VILLE : UN DIALOGUE ENTRE MARSHALL MCLUHAN ET PAUL VIRILIO**

Guilherme SOARES DOS SANTOS.

Doctorant en Philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Pause café**

16h30-17h30 **Table ronde : La ville et les corps**

**UN « CORPS » MARQUÉ DE SENS : LA « DANSE AU SAC À DOS » DANS LE MÉTRO BELLEVILLE**

Isabel Cristina Vieira COIMBRA DINIZ

Doctorante en Linguistique à l'Université Fédérale de Minas Gerais  
En stage doctoral à Paris IV- Sorbonne. Bolsière CAPES/Brésil.

**LE PASSAGE DU REGARD A LA VISION : LA PERCEPTION DES PAYSAGES URBAINS DANS LA LITTÉRATURE DE L'ÉCRIVAIN SAMUEL RAWET ET DE L'ÉCRIVAIN GUSTAVE FLAUBERT**

Michel MINGOTE FERREIRA DE AZARA

Doctorant en Littérature Comparée à l'Université Fédérale de Minas Gerais  
En stage doctoral à l'Université Paris-Sorbonne - Paris IV. Boursier CAPES/Brésil.

17h30-19h00 **Table ronde : La ville en tant que texte**

**FUGIT AMOR**

Maria Angélica AMANCIO

Doctorante à l'Université Fédérale de Minas Gerais.

En stage doctoral à l'Université Paris-Diderot - Paris VII. Boursière CAPES/Brésil.

**DE LA VILLE (AU) TEXTE : LA LITTÉRATURE EN TANT QU'ENQUÊTE URBAINE ET PERSONNELLE**

Marina SILVEIRA DE MELO

Doctorante en Littérature Générale et Comparée à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Boursière CAPES/Brésil.

**L'ART DANS LA VILLE D'AUJOURD'HUI: UN DIALOGUE AVEC LA POÉSIE URBAINE DU XIXÈ SIÈCLE**

Giovana Aparecida ZIMERMANN

Doctorante en littérature à l'Université Fédérale de Santa Catarina

En stage doctoral à Université Paris Diderot - Paris 7. Bolsière CAPES/Brésil.

**Exposition : (in)Sécurité** - Andrea EICHENBERGER

**Intervention: Saneamento Básico** - Giovana ZIMERMANN

Les résumés des communications sont disponibles sur le website du Colloque :  
<http://penserlaville.blogspot.fr/>

**Adresse :**

Maison du Brésil, Cité Internationale Universitaire de Paris  
7L, Boulevard Jourdan  
75014, Paris